99

Valse Espagnole

pour Flûte

avec Accompagnement

de Piano

par

ERNESTO KÖHLER.

Op. 57.

Preis M. 1,50.
–,75 k.

Verlag von
JUL. HEINR. ZIMMERMANN,
LEIPZIG, St PETERSBURG, MOSKAU.

CHICAGO,
Lyon & Healy,
State and Monroe Streets.

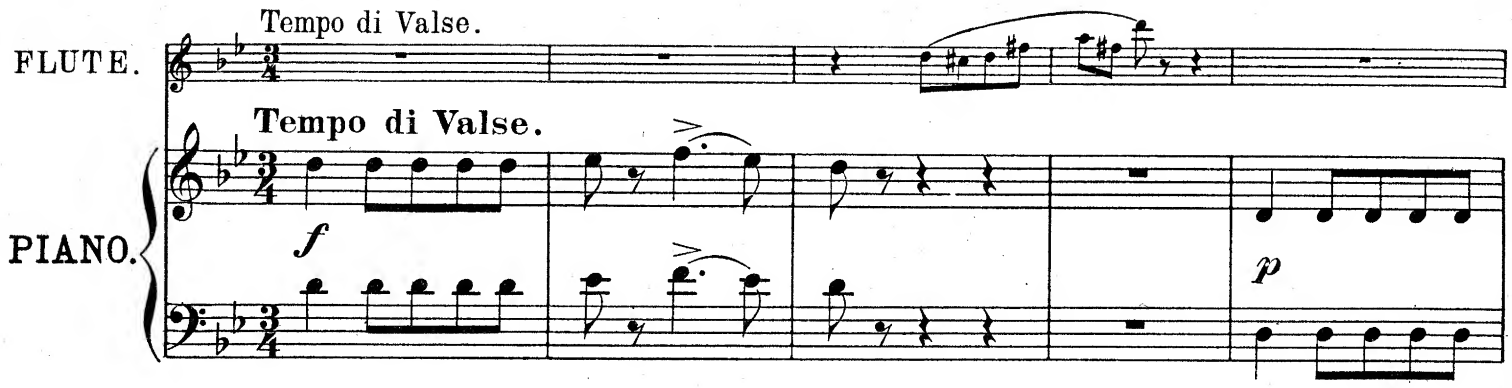
(Copyright 1891 by Lyon & Healy Chicago.)

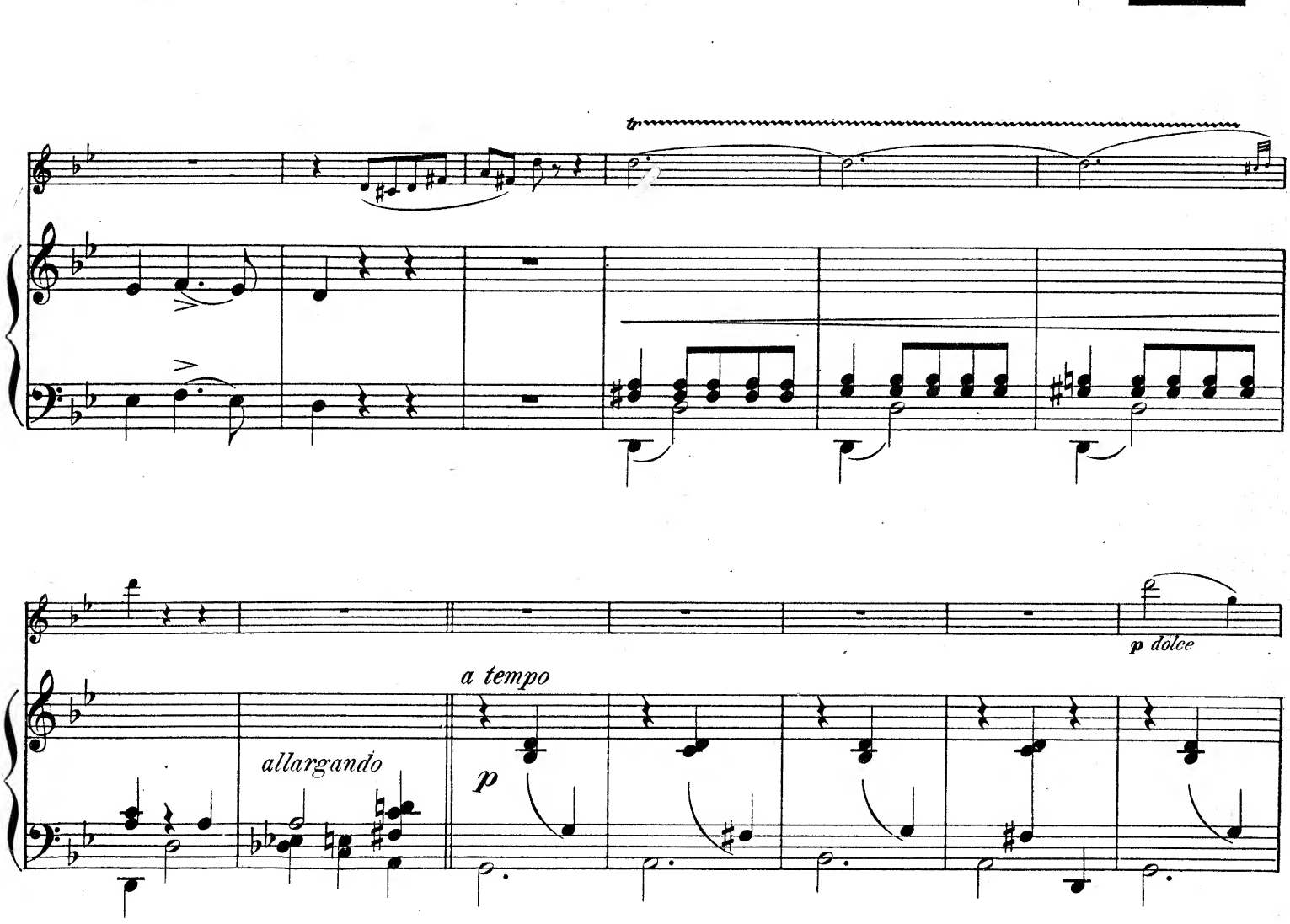
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

A mon cher ami et élève
Monsieur ALEXANDRE BARINOFF.

Valse Espagnole.

Ernesto Köhler, Op. 57.





Edited by Dr Theod. Baker of New York.

Z. 1577

Copyright 1891 by Lyon & Healy, Chicago.

neuesten Tänze in leichter Bearbeitung. Heft 1, 2, 3, 4 ...

f

pp

f

f

pp

p

p

f

dolce

ritenuto

a tempo

rall.

Lostesso tempo.

con grazia

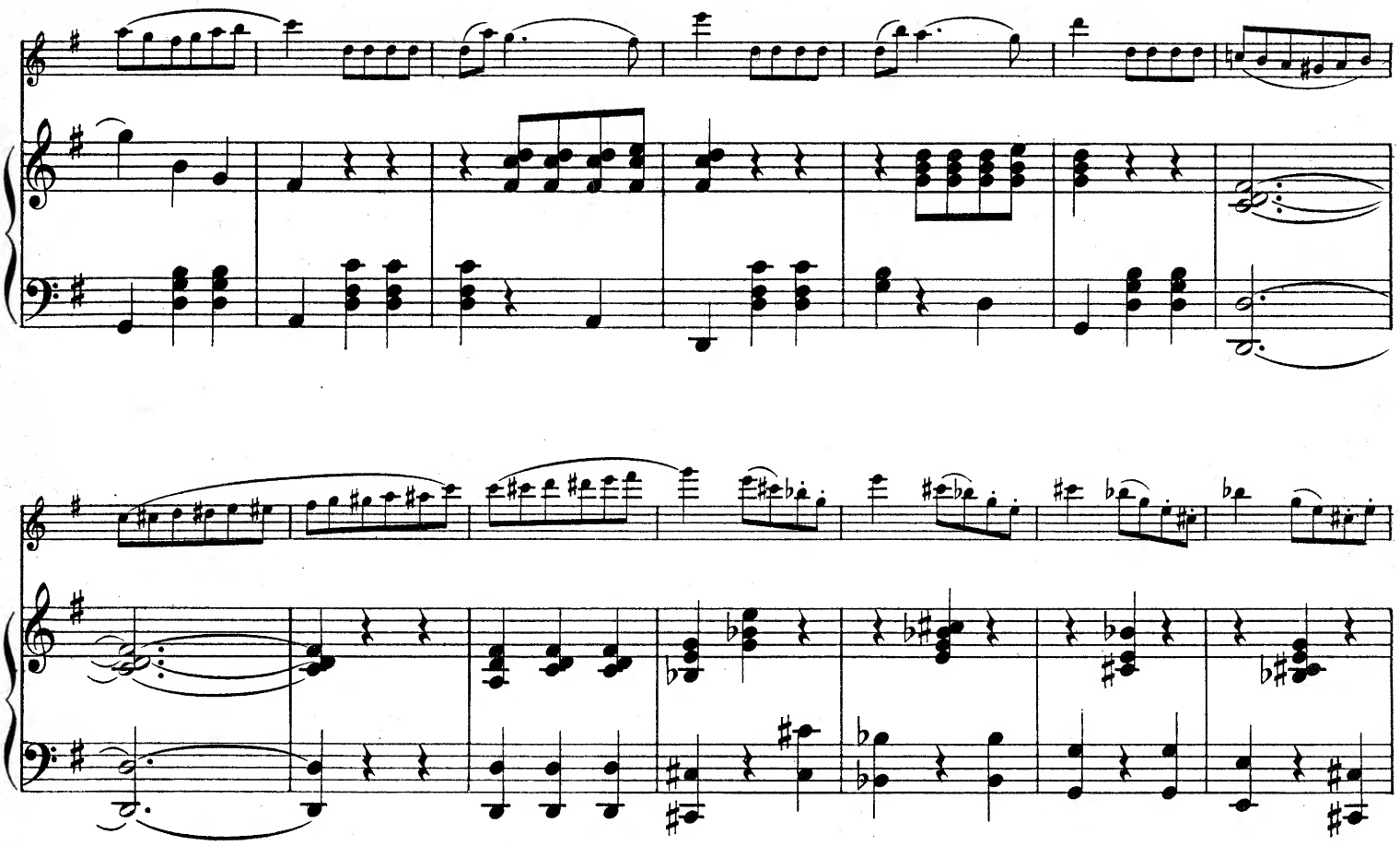
Lostesso tempo.

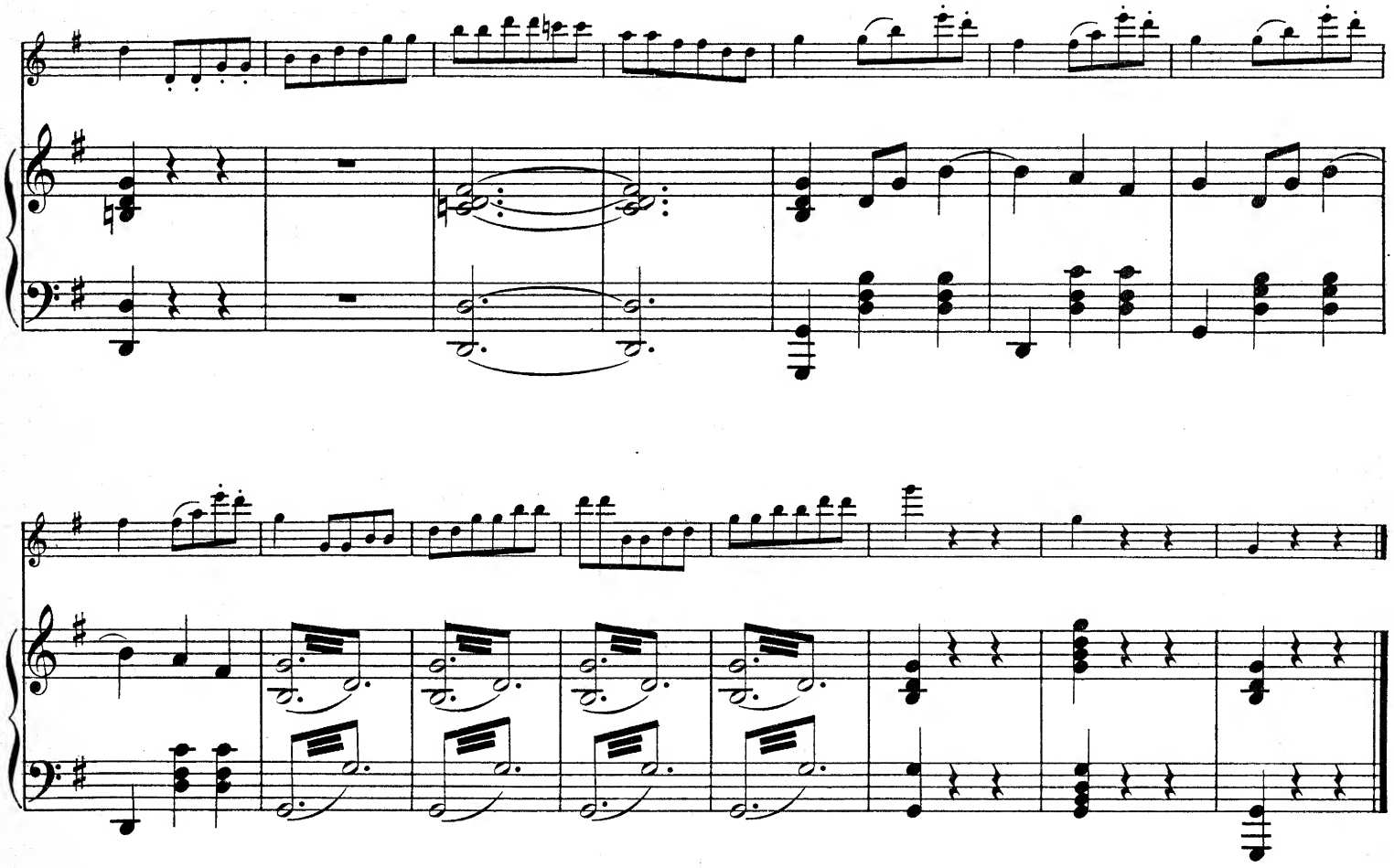
p

p

f

p





Z. 1577

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

NEUE FLÖTENMUSIK.

Empfehlenswerte Werke zum Studium und zur Unterhaltung.

KÖHLER, ERNESTO (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg).

		ℳ
Neueste praktische, leicht verständliche Flötenschule, auch zum Selbstunterricht geeignet. Teil I und II gebunden.	netto à	2,—

(Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage.)

KÖHLER, ERNESTO, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Übungen für Flöte.		
Heft I. 15 leichte Übungsstücke *(Herrn Professor Waterstraat am Konservatorium in Petersburg gewidmet)*		2,—
„ II. 12 mittelschwere Übungsstücke *(Herrn Professor Kukula am Konservatorium in Wien gewidmet)*		2,—
„ III. 8 schwere Übungsstücke *(Herrn Professor Taffanel am Konservatorium in Paris gewidmet)*		2,—
KÖHLER, ERNESTO, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**		
Heft I. 25 progressive Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule).	netto	2,—
„ II. 15 progressive Duette (als Anhang zum II. Teil der Flötenschule).	netto	3,—

An zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.

Für Flöte mit Klavierbegleitung.

		ℳ
KÖHLER, ERNESTO.		
Op. 29c.	Bon soir! *Romanze*	1.20
Op. 30c.	No. 1. Chant du Soir	1,20
	No. 2. Berceuse	1,50
	No. 3. Barcarole	1.20
	No. 4. Papillon-Etude	1,50
	No. 5. Au bord du Volga	1,50
	No. 6. Valse des roses	1,50
Op. 36c.	Amoretten-Ständchen	1,50
Op. 37c.	Marsch der Ängstlichen	1,50
Op. 38c.	Frühlingslied	1,20
Op. 39c.	Alla Mazurka	1,50
Op. 49c.	Rêverie poétique	1,50
Op. 51c.	Auf den Alpen. *Salonstück*	1,50
REINECKE, CARL.		
Op. 200.	Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I.	1,20
EILENBERG, RICH.		
Op. 119 No. 1.	Im Galopp durch Feld und Wald	1,50
No. 2.	Die Nachtigall und die Frösche	1,50
No. 3.	Ein Waldkonzert.	1.20
No. 4.	Musizierende Zigeuner	1,50
No. 5.	Mückentanz	1 50
No. 6.	Schmiedeliedchen	1,30
No. 7.	Ein Tänzchen auf grüner Wiese	1,80
KÖHLER, ERNESTO.		
Op. 57.	Valse espagnole	1 50
Op. 58.	Hirten-Idylle	2.—
Op. 58.	Hirten-Idylle mit Orchester . . netto	4, –
Op. 58.	Hirten-Idylle mit Militärmusik . . netto	4,—

Soeben erschien:

		ℳ
REINECKE, CARL.		
Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** No. 2. Spiel und Tanz. ℳ 1,30. No. 4. Rüstiges Schaffen. ℳ 1,80. No. 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht. ℳ 1,30. No. 8. Hochzeitszug. ℳ 1,30. No. 12. Trost. ℳ —,80. No. 13. Geburtstags-Marsch. ℳ 1,30. No. 14. Im Silberkranze. ℳ 1,30. No. 15. Abendsonne. ℳ 1,30 — für Flöte und Klavier.		
Alle 8 Nummern in 1 Heft netto ℳ 3. eleg. geb. netto		5,—
TERSCHAK, ADOLF.		
Op. 176. Russische Rhapsodie für Flöte u. Klavier		4,—

Für Flöte allein.

KÖHLER, ERNESTO.		
Op. 53. Heft I.	Tanzalbum für 1 Flöte . .	1,—
„ II.	„ „ 1 „ . .	1,—
„ III.	„ „ 1 „ . .	1,—
„ IV.	Marsch- und Gavotten-Album für 1 Flöte	1,—
„ V.	Opern-Album für 1 Flöte. .	1,—
„ VI.	Lieder-Album für 1 Flöte .	1,—
„ VII.	Zigeunerlieder und Romanzen	1,—
EILENBERG, RICH.		
Op. 119 No. 1.	Im Galopp durch Feld und Wald	—,80
No. 2.	Die Nachtigall und die Frösche	—,60
No. 3.	Ein Waldkonzert.	—,60
No. 4.	Musizierende Zigeuner	—,60
No. 5.	Mückentanz	—,60
No. 6.	Schmiedeliedchen	—,60
No. 7.	Ein Tänzchen auf grüner Wiese	—,80

Soeben erschien:

Für Flöte und Cornet à Pistons mit Klavier.

KÖHLER, ERNESTO.		
Op. 40b.	Echo. (Reizendes Vortragsstück) .	2,—

C. G. Röder, Leipzig.

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann** in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.